

**Teknikens
Värld**

Källa:

Teknikens värld **11**

31/5 1967 1:85 INKL OMS | NORGE 4:10 | DANMARK 4:25 | FINLAND FMK 1:95



**VOLVO AMAZON GT TESTAS • FOTOGRAFERA RUNT HÖRNET
RÖNTGENSKISS PÅ NYA LOTUS EUROPA**

De 12 mest sålda bilarna jämförs

Teknikens värld har pratat bil med Roger Moore — "Helgonet"

Teknikens värld har träffat Roger Moore, alias "Helgonet", och pratat bil och bilkörning. Och nu skall ni få veta: I filmerna sitter han bara och larvar sig i bilen — som står stilla. Men motorintresset är på toppen. Han kör Volvo P 1800 också privat och det är hans favoritbil — inte bara i filmen. Han kör snabbt och tufft och har inget till övers för dem som kör långsamt.

Av Lars C G Eriksson

VÄND





**Helgonet är tuff också
som privatbilist**

De långsamma förarna är farligast!

Allting händer på några korta, förvirrande sekunder. Simon Templar hinner aldrig uppfatta mannen som kommer på honom bakifrån och träffar hans nacke med ett perfekt karateslag. Med en otäckt stum duns går han i marken. I nästa ögonblick är de tre gangsterna inne i den svarta limousinen med mörka gardiner runt om, och den tunga vagnen rusar på tjutande däck i väg längs det blå havet. Längst bort möts himmel och vatten. Under brokiga parasoller ligger lata turister och solar. De märker inget av dramat ett stenkast ifrån dem...

Men i nästa sekund är "Helgonet" på benen. Glorian på hans hjässa hänger en smula snett, men nu skall han ta upp jakten och en svensk Volvo P 1800 skall få visa vad den duger till på kurviga vägar längs franska Rivieran!

Med tre snabba språng är han framme vid den vita bilen. Ettan ligger i, en knix med startnyckeln bara och den välkända vagnen NUV 648 E skall i nästa tiondels sekund vråla i väg och bara lämna en strimma rök och lukten av bränt gummi efter sig. Men då får Teknikens världs reporter sitt livs chock...

Ett tekniskt skoj

BILEN RÖR SIG INTE UR FLÄCKEN! I stället börjar hela den väldiga väggkulissten med Medelhavet och turisterna att rotera och hela tricket är så skickligt gjort att en TV-tittare aldrig kunnat komma på tanken att det var något tekniskt skoj med den dramatiska scenen. Roger Moore, alias "Helgonet", alias Simon Templar, sitter bara och larvar sig bakom ratten.

Mysteriet med P 1800:n som aldrig rörde sig har naturligtvis en enkel förklaring. Autentiska utomhustagningar är någonting av det värsta en filmproducent vet, de kostar tid och pengar. Alltså måste så mycket som möjligt göras i studion och vad de få ögonvittnena därinne vet om sanningen spelar ingen roll jämfört med vad de många miljonerna TV-tittare tror om den. Men för en svensk, vars hjärta alltid klappat lite extra för hjälten som rattar en av "våra" bilar, känns det ett ögonblick ärligt talat lite snopet. Hur ligger det egentligen till med Roger Moore och hans bilkörning som fascinerat oss så många gånger hemma i vardagsrummet?

När vi kommer till filmstudion i Elstree i Hertfordshire norr om London står den vita P 1800 parkerad på gården mellan fyra soptunnor. När det är dags för tagning tas den in i studion. Och vem sitter bakom ratten om inte...! För ingen skall tro att verklighetens Simon Templar ens ett ögonblick släpper ifrån sig sin käraste leksak. Det är bäst att låta honom själv berätta sanningen:

Ingen stuntman bakom ratten

- Det började för fem år sedan då jag fick erbjudandet att spela en serie Simon Templar-filmer efter Leslie Charteris romaner och noveller. Det tillhörde bilden av Simon att han skulle hålla sig med det nyaste och fränaste som marknaden hade att erbjuda, både vad gällde kläder, kvinnor och bilar. Producenten och jag fastnade för en Jaguar E-Type som just kommit ut vid den tiden. Vi behövde bilen snabbt, på en vecka.

Det skulle varit Jaguar

- Jaguar var griniga. Det tar minst ett par månader, sa de, och så länge kunde vi inte vänta. Då visade producenten mig en bild av Volvo P 1800. Det klack riktigt till i mig av glädje, det gamla bilhjärtat slog volt i bröstet. Det var något nytt, något kul, något fräckt mitt i anspråkslösheten och anonymiteten. Vi ringde Volvo i London och frågade. Jodå, på fem dagar kunde vi få en kärra.

Faktum är att Volvos Londonrepresentant inte ögonblickligen fattade vilket enastående reklamtillfälle som han erbjöds för sin produkt, som än så länge var helt oprövd på en internationell marknad. Annars får man väl förmoda att han låtit Moore får en vagn gratis. Men den lilla bristen på förutseende och artighet har sedan reparerats så att Volvo numera byter in bilarna utan nya kostnader för varken Roger Moore privat eller hans filmbolag.

Roger Moore entusiast

Ögonblicksbesvikelsen inne i filmstudion går snart över. Man märker omedelbart att "Helgonet" även i sin civila skepnad är en kille som kan bilar. Det skall också sägas att han är en karl som tar sig bra ut i dem. Visserligen är han några år äldre, 39, än vad Leslie Charteris tillåter sin hjälte att någonsin bli. Simon Templar gjorde sin entré när han var 27 och kommer aldrig att få bli äldre än 33. Men Moore är fysiskt i topptrim och man behöver ingalunda uppleva besvikelsen från första mötet med en annan TV-seriestjärna, Perry Mason, ärligt talat rätt fläskig och nödtorftigt uppbunden med korsett när filmkamerorna började ticka! Roger Moore blir riktigt talför om sig och sina bilar först när vi sitter i Volvon och han får visa vad han kan

bakom ratten. Som förare är han den där typen som lyckas se helt likgiltig och frånvarande ut. Man skulle inte bli ett dugg förvånad om han i full fart plötsligt öppnade dörren och klev ur! Men det är en synvilla, för bakom masken är han bland det mest helskräpta man kan träffa. Han kör fort, verkligen fort, och kramar sin vagn på resurserna. Själv kommenterar han:

Långsamma förare farliga

– Jag tror de långsamma förarna är mycket farligare. De brukar vara långsamma i tanken också. Givetvis inbillar jag mig liksom alla andra hobbyförare att jag är bäst i världen. Men skämt åsido, jag vägrar att åka med någon, tar aldrig ens taxi. Skall jag sitta i en bil skall det vara jag som håller i ratten.

"Helgonet" har numera två P 1800. Den ena är uteslutande för privat bruk, den andra används även i filmerna. Utom dessa bägge har Moore en Princess 1100 att skjutsa familjen i. På instrumentpanelen i P 1800:n sitter ett litet färgfoto av hustrun Luisa och barnen Deborah och Geoffrey.

Avverkat tjuvtals bilar

– Min väg till P 1800 har gått över tjuvtals med andra bilar, berättar han. Du vet, jag har haft körkort i över 20 år nu och hunnit med många. Första motorfordonet jag hade var för resten en motorcykel. Med den hamnade jag uppe på markistaket till en speceriaffär i en gatukorsning. Men, ta i trä, det är min enda olycka hittills.

– Om jag skall vara alldeles ärlig är nog inte P 1800 den bästa bil jag haft, det var en Ford Thunderbird. Men det är den jag tyckt bäst om. I sin ungdom är man ju biltokig på ett annat sätt, man använder kärrorna ungefär som älskarinnor. Sedan vill man skaffa sig en hustru.

– Det första exemplaret jag fick var lite dåligt i finishen. Den var monterad i England och var åtskilligt otät och det fanns småfel man retade sig på. Men det har aldrig upprepats. Jämfört med de vidunder som finns på marknaden i dag är det ju ingen märkvärdig bil utifrån sett. Men växellådan är bland det bästa jag provat, och som långfärdsvagn kan jag inte tänka mig någon bekvämare. Synd bara att den inte finns *convertible*, speciellt den amerikanska marknaden skulle lätta då, tror jag.

En liten detalj vill "Helgonet" i alla fall anmärka på. Det är att bakrutan inte är imfri. Han har själv måst montera in en liten elektrisk fläkt baktill. Det är den enda åtgärd han vidtagit själv, bortsett från att han låtit sätta på falska ekrar av magnesiumaluminium för att göra den lite "bildmässigare" i TV.

(Forts på sid 42)



"Helgonet" ...
(Forts från sid 13)

Jag frågar: Hur är det egentligen med Simon Templar och rattfylleriet? För en nykterhets-hjärntvättad svensk är det chockerande att se honom svepa den ena whiskyn brunare än den andra innan han sätter sig bakom ratten i filmerna. Är verklighetens Roger Moore lika slarvig?

- Det hör till bilden av Simon Templar att han aldrig blir full, skrattar han. Privat tar jag inte ens en öl i samband med körning, fast den engelska rattfyllerilagen är mycket generösare än den svenska. Om jag bara skulle ut och slököra som de flesta gör, ja kanske, men så kör jag aldrig. Jag är så pass bilgalen att en tur runt kvarteret alltid är samma äventyr.

Innan Roger Moore började köra P 1800 i TV höll han sig mest till hästar i jobbet, i "Ivanhoe" och "Maverick" åren före det stora genombrottet. Vid det här laget har han spelat in 102 "Helgonet"-episoder, av vilka de senaste 26 gjorts i färg för framtida behov. Serien har nu definitivt slagit "Bröderna Cartwrights" rekord, som låg på försäljning till 60 olika länder med sammanlagt 390 miljoner TV-tittare! "Helgonet" har sålts till 79 länder! Hur många miljoner - i pund - som det gett Moore vet han inte ens själv.

Belåten PR-man

Varje dag ser folk norr om London den vita svenska bilen med Moore bakom ratten köra mellan huset i Stanmore och studion i Elstree. P 1800 har

blivit känd i England som "The Saint's Car", och den man som numera sköter Volvos PR i England har all anledning att gnugga händerna. Hans namn är Geoffrey Cockell. Han säger:

- Totalt rullar det just nu mellan 15 000 och 20 000 Volvo i England. Ca 1200 av dem är P 1800. Vad det betyder att få in en reklam som den "Helgonet" ger oss kan var och en förstå. Bilfirmorna kämpar också som besatta för att övertala filmbolagen. Jag har också lyckats få stjärnan i en annan populär TV-serie, "Coronation Street", att köra en privat.

Bäst Volvos nya sportvagn kommer ...

Priset på P 1800 i England, 1 867 pund, gör den bara halvannan tusen-

lapp billigare än t ex Jaguar E-Type. Det är givet att den inte blir någon folkvagn men den har i alla fall stått sig bra i konkurrensen på den annars stockkonservativa brittiska bilmarknaden. Om några veckor far Roger Moore på turné till Amerika. Om allt går efter planerna kommer det att stå en vit P 1800 och vänta på honom på varanda flygplats, i Philadelphia, Chicago och New York. Den är så intimt förknippad med hans *image* att den inte får saknas ett ögonblick. Åtminstone så länge TV-serien "Helgonet" lever kommer den också att vara en beståndsdel av Moore själv. - Sedan, skrattar han, ska jag nog komplettera bilparken med något annat. En Bentley till familjen och en Maserati till mig själv,

kanske. Men om Volvo kommer med den nya sportvagnen det ryktats om, ska jag be att få ställa mig på väntelistan. Ett gott råd till Volvo är i så fall att skriva hans namn med rödpenna så det inte glöms bort. För den enorma popularitet Simon Templar har kan inte ens den mest påkostade traditionella reklamkampanj uppväga. Den lilla episoden som hände när TV:s reporter kom till London Airport ger en aning om slagkraften i namnet "Helgonet":

När polismannen i passkontrollen frågade vad jag hade för ärende i London svarade jag: Jag ska träffa The Saint. Han tittade forskande på mig: Do you mean *The Saint*, Sir? Skulle ni vilja ta hans autograf åt min lilla dotter? ■